

GROSSFORMAT FOTO

TRISOLV PHOTOART PAPER 210

glossy 3699, 210 g/m^2

Hochwertiges, glänzendes Fotopapier für fotorealistische Drucke im Innen- und Außenbereich

Das TriSolv PhotoArt ist die richtige Wahl für Foto-, Kunst- und Werbedrucke im Innen- und Außenbereich mit Solvent-, Latex- und UV-Tinten. Das mehrlagig beschichtete, witterungsbeständige und nassfeste Bilderpapier mit glänzender Oberfläche überzeugt durch eine fotoähnliche Haptik und Optik mit sehr hoher Farbbrillanz und Bildschärfe. Das Material trocknet selbst bei sehr hohem Tintenauftrag schnell. Das wasserabweisende Produkt lässt sich mit Kleister oder mittels Doppel-Klebefolie problemlos auf unterschiedlich glatten Flächen wie Holz oder Metall einfach wie eine Tapete aufziehen. Die Drucke sind haltbar und selbst ohne zusätzliche Laminierung wird eine hohe Kratzbeständigkeit und Widerstandsfähigkeit erreicht.

Technologien

SOL LAT UV

Eigenschaften

Vorteile

- Exzellente Farbbrillanz
- Fotorealistische Bildreproduktion
- Homogener Glanz in bedruckten und unbedruckten Flächen
- Wasserabweisende Oberfläche
- Hohe Steifigkeit und Festigkeit
- Hohe Kratzfestigkeit
- FSC® zertifiziert

FSC www.fsc.org FSC® C005732
Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldwirtschaft

Allg. Hinweise

Bitte beachten Sie, beim Einsatz eines HP Latex-Druckers der 300- und 500-Serie von Rolle zu Rolle zu drucken!

Die Tintenmengen müssen dem Papier angepasst werden. Sowohl die einzelnen Farben Cyan, Magenta, Yellow und Black (ink restrictions) als auch die Gesamttintenmenge sollten reduziert werden. Sowohl die Reduktion der Einzelfarben wie der Gesamttinten hat einen positiven Einfluss auf die Trocknungseigenschaften und die Tintenkosten.

Grundsätzlich sind die Empfehlungen der Drucker- und Tintenhersteller zu beachten. Die am Drucker einzustellenden Temperaturen zur Medienvorwärmung, bzw. von der Trocknungseinheit sind vorgängigen Tests zu unterziehen, da diese sehr vom Druckertyp abhängig sind.

Plakatieren: Das Papier sollte genügend lange feucht gehalten werden (z.B. in einer Plakatkiste). Wir empfehlen wenigstens acht Stunden. Eine längere Einweichzeit hat keine negativen Einflüsse auf das Papier. Der Anwender ist verantwortlich für die entsprechenden mikrobiologischen Vorsichtsmassnahmen.

An einer Plakatwand aufgebracht hält das Papier ohne Laminierung während 3 Monate. Ist das Papier starken Umwelteinflüssen ausgesetzt oder wird eine längere Aushangdauer geplant, wird eine Laminierung/Kaschierung empfohlen. Kanten und Ecken zu schützen ist dann zweckmässig, wenn die Plakatstelle regelmässig gereinigt wird.

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30 – 65 % relativer Feuchte und bei 10 – 30 °C (50– 86 °F) gelagert und verwendet werden.

In Kombination mit Latex / IR Tinten ist keine ausreichende Wasserfestigkeit gewährleistet.

Physikalische Daten

Bezeichnung	Wert	Norm
Flächengewicht [g/m²]	210	ISO 536
Dicke (Papier) [µm]	230	ISO 534
Farbort (D50/2°) a* M0	L* 94.3 a* 1.1 b* -4.0	ISO 13655, M0
Glanz (85°)	78	ISO 2813
Opazität [%]	> 98	ISO 2471