



TRISOLV PHOTOART PAPER 210

glossy 3699, 210 g/m²

Papier photo brillant de haute qualité pour des impressions photo réalistes à l'intérieur et à l'extérieur

Le TriSolv PhotoArt est le bon choix pour les photos d'intérieur et d'extérieur, les impressions d'art et de publicité avec des encres solvant, latex et UV. Le papier multicouche couché, résistant aux intempéries et à l'humidité, avec une surface brillante, assure un aspect photographique, une brillance des couleurs et une netteté d'image très élevées. Le matériau sèche rapidement, même en cas d'application d'encre très importante. Le produit déperlant peut être facilement appliqué sur des surfaces lisses telles que le bois ou le métal, comme le papier peint, à l'aide d'une pâte ou d'un double film adhésif. Les impressions sont durables et même sans pelliculage supplémentaire, on obtient une haute résistance aux rayures ainsi qu'une forte capacité de résistance.

Technologies



Avantages

- Excellente brillance des couleurs
- Reproduction réaliste d'images photos
- Brillance homogène sur les surfaces imprimées et non imprimées
- Surface hydrofuge
- Rigidité et résistance élevées
- Haute résistance aux rayures
- Certifié FSC®



Remarques générales

Veuillez noter que l'on préconise d'imprimer d'un rouleau à l'autre lorsque vous utilisez une imprimante au latex des séries HP 300 et 500 !

La quantité d'encre doit être adaptée au papier. Les différentes couleurs cyan, magenta, jaune et noir (restrictions d'encre) ainsi que la quantité totale d'encre doivent être réduites. La réduction des couleurs individuelles et du nombre total d'encres a une influence positive sur les propriétés de séchage et le coût de l'encre.

Les recommandations des fabricants d'imprimantes et d'encres doivent toujours être respectées. Les températures à régler sur l'imprimante pour préchauffer le support ou l'unité de séchage doivent être testées au préalable, car elles dépendent fortement du type d'imprimante.

Placardage : Le papier doit être conservé suffisamment longtemps humide (par ex. dans une boîte à affiches). Nous recommandons au moins huit heures. Un temps de trempage plus long n'a aucun effet négatif sur le papier. L'utilisateur est responsable des précautions microbiologiques appropriées.

Appliqué sur un mur d'affiche, le papier durera 3 mois sans laminage. Si le papier est exposé à de fortes influences environnementales ou si une période d'affichage plus longue est prévue, le laminage est recommandé. Il est conseillé de protéger les bords et les coins si l'emplacement de l'affiche est nettoyé régulièrement.

Pour garantir les propriétés du produit, celui-ci doit être entreposé et utilisé à une humidité relative de 30 à 65 % et à une température de 10 à 30 °C (50 à 86 °F).

En combinaison avec des encres latex / IR, une résistance suffisante à l'eau n'est pas garantie.

Données physiques

Nom	Valeur	Norme
Grammage [g/m ²]	210	ISO 536
Epaisseur (papier) [μm]	230	ISO 534
Emplacement de la couleur (D50/2°) a* M0	L* 94.3 a* 1.1 b* -4.0	ISO 13655, M0
Brillance (85°)	78	ISO 2813
Opacité [%]	> 98	ASTM D1003